Bodypercussion

Mit Klatschen, Schnippen, Ploppen oder Stampfen tauchen wir in die Rhythmuswelt ein.

Kursziel
Konzentration, Auflockerung, Teambildung – die Teilnehmenden werden eingeführt in die Welt von Rhythmen, Geräuschen, Bewegungen und Spielformen. Der Körper dient als Instrument. Bodypercussionrhythmen können zur rhythmischen Schulung herangezogen werden, zur Verbesserung der motorischen und koordinativen Fähigkeiten. Warm-up-Spiele, das Erarbeiten von mehrstimmigen Arrangements oder Gruppenspielen gehören zum Kursinhalt. Bodypercussion hilft, Rhythmus über den Bewegungsablauf wahrzunehmen und zu erlernen. Das Erlernte kann bei unterschiedlichsten Möglichkeiten in der Chorarbeit eingesetzt werden.

Zielpublikum
Sängerinnen und Sänger, Chorleitende,
Vize-Chorleitende, Kinder- und Jugendchorleitende

Kursdatum und -ort
Samstag, 16. November 2024, 9.00 bis 12.30 Uhr
Schloss Belp

Teilnehmerzahl
Mindestens 15
Maximal 30

Kosten (Mitglieder BKGV / Nichtmitglieder)
CHF 70.– / CHF 100.–

Veranstalter
Berner Kantonalgesangverband BKGV

Kursleitung
Maurizio Trové, Musiker/Musikpädagoge
www.bodypercussion.ch

Anmeldung und weitere Informationen
Redaktion BKGV, Barbara Ryf-Lanz
Breitmatt 1, 4536 Attiswil
079 476 26 62, redaktion@bkgv.ch

Anmeldeschluss
31. Oktober 2024

Maurizio Trové

Beruflicher Werdegang: Autodidakt, Unterricht an der Jazzschule St. Gallen; Konservatorien Luzern, Zürich und Winterthur; MAS in erweiterter Musikpädagogik an der ZHdK.

Maurizio Trové unterrichtet an der Jugendmusikschule in Frauenfeld Schlagzeug, Stabspiele und Percussion-Ensemble und ist Dozent für Bodypercussion- oder Schlagzeug-Workshops.

Als frei arbeitender Musiker spielt er in verschiedenen Projekten mit, so zum Beispiel in Musical-Projekten (Seeburgtheater Kreuzlingen) oder mit diversen Chören.

Neben einigen festen Formationen, die er als Schlagzeuger begleitet (Quartetto Trové), gibt er Bodypercussion-Workshops. Das Lehrmittel «BODYPERCUSSION – Mein Instrument» entstand 2013.