



Singfreudige Männer gesucht

Seien Sie Teil eines musikalisch-historischen Ereignisses!

Vor 550 Jahren fand die historisch bedeutende Schlacht bei Murten statt. Neben zahlreichen Aktivitäten zu dem Thema wird das Bernische Historische Museum 2026 eine Sonderausstellung zeigen.

Als besonderes Highlight soll eine für die 400-Jahre-Feier komponierte Kantate wiederaufgeführt werden. Die Aufführung hat 1876 in Murten zum ersten Mal stattgefunden.

Die Aufführung der Kantate bildete seinerzeit einen der Höhepunkte der Feier. (Komponist: Lothar Kempfer, Text: Arnold von Salis) Ein Männerchor mit rund 400 Sängern und 80 Instrumentalisten führten das Werk in einer eigens errichteten Festhalle auf. Bisher existierte nur eine handschriftliche Partitur. Diese wurde von Daniel Schmutz, Historiker am Bernischen Historischen Museum, im Stadtarchiv Murten gefunden und liegt nun digital in druckfähiger Qualität vor.

Es handelt sich um ein hochromantisches und musikalisch interessantes Werk für Solisten, zwei Chöre und Orchester, welches vermutlich seit der Uraufführung 1876 nicht mehr aufgeführt wurde. (Aufführungsdauer ca. 38 Minuten)

Wir suchen nun Männer, welche Freude am Singen und idealerweise Erfahrungen im Chorgesang haben. Den beteiligten Sängern wird eine Übungs-CD der Chorstimmen zur Verfügung gestellt.

Die Aufführung findet am 24. Februar 2026 im Kulturcasino Bern statt. Die künstlerische Leitung liegt beim erfahrenen Dirigenten Gonzague Monney (Er leitet u. a. den berühmten «Choeur Faller» Lausanne, siehe auch <https://gmonney.ch>)

Der Probenplan sieht folgendes Vorgehen vor:

Probeweekends: (voraussichtlich in Bern)

- Samstag, 08.11.2025, 09.30 bis 17.00 Uhr
- Samstag, 14.02.2026, 09.30 bis 17.00 Uhr
- Samstag, 21.02.2026, 14.00 bis 18.00 Uhr:
Probe mit Orchester und Solisten
- Dienstag, 24.02.2026, 14.30 Uhr: Einsingen
15.00 bis 17.30 Uhr: Generalprobe im Casino
18.00 Uhr: KONZERT im Rahmen der Vernissage zur Ausstellung
- Sonntag, 09.11.2025, 09.30 bis 16.00 Uhr
- Sonntag, 15.02.2026, 09.30 bis 16.00 Uhr
- Sonntag, 22.02.2026, 14.00 bis 17.00 Uhr:
Hauptprobe

Wollen Sie an dem unvergesslichen Erlebnis der Wiederaufführung nach 150 Jahren seit der Uraufführung dabei sein, dann melden Sie sich unter klangforum@gmx.ch. Wir senden Ihnen gerne die Unterlagen zu.

Der gemeinnützige Verein KLANGFORUM SCHWEIZ wird für das Orchester verantwortlich sein und auch die Koordination und das Fundraising übernehmen. Gerne stehen wir Ihnen auch für weitere Informationen zur Verfügung.

Künstlerische Gesamtverantwortung:



KLANGFORUM SCHWEIZ
Akademie für Ensemble- und Orchesterkultur

KLANGFORUM SCHWEIZ

Werner Schmitt
+41 79 344 58 58,
w.schmitt@bluewin.ch

In Zusammenarbeit mit dem Bernischen Historischen Museum, dem Museumsquartier Bern und dem Bernisch-Kantonalen Gesangsverband.