



# *Avec la brume*

(BKGV-Jahreslied 2008)

**Männerchor TTBB**

1. Avec la brume, avec le vent,  
Avec la lune, avec le temps,  
Avec l'automne sans le printemps,  
Je me console et vous attends.
2. Avec la ville, avec les rues,  
Avec les tuiles des grands toits nus,  
Avec la pluie sur les passants,  
Les heures fuient, je vous attends.
3. Avec la vie, avec la mort,  
Avec la nuit, avec l'aurore,  
Avec ma peine, avec mon chant,  
Amours lointaines, je vous attends.

Melodie und Text:  
Herkunft unbekannt

Satz:  
Roland Linder (Version 2007)

# Avec la brume

Männerchor TTBB

Satz: Roland Linder

= 84 - 100

Un poco mosso, ben legato

In der jeweiligen Stimme die Melodie hervorheben bis \*

T 1  3/4

8  
 1. A - vec bru - me, a - vec le vent, \_\_\_\_\_ a - vec la  
 2. A - vec vil - le, a - vec les rues, \_\_\_\_\_ a - vec les  
 3. A - vec vi - e, a - vec la mort, \_\_\_\_\_ a - vec la

Melodie  3/4

T 2 8  
 1. A - vec la bru - me, a - vec le vent, \_\_\_\_\_ a - vec la  
 2. A - vec la vil - le, a - vec les rues, \_\_\_\_\_ a - vec les  
 3. A - vec la vi - e, a - vec la mort, \_\_\_\_\_ a - vec la

B 1  3/4

8  
 1. A - vec la bru - me, a - vec le vent, \_\_\_\_\_ a - vec la  
 2. A - vec la vil - le, a - vec les rues, \_\_\_\_\_ a - vec les  
 3. A - vec la vi - e, a - vec la mort, \_\_\_\_\_ a - vec la

B 2  3/4

8  
 1. A - vec la bru - me a - vec le vent, \_\_\_\_\_ a - vec la  
 2. A - vec la vil - le, a - vec les rues, \_\_\_\_\_ a - vec les  
 3. A - vec la vi - e, a - vec la mort, \_\_\_\_\_ a - vec la

Melodie  3/4

6  
 lu - ne, a - vec le temps, a - vec l'au - tom - ne  
 tui - les des grands toits nus, a - vec la plui - e  
 nuit, \_\_\_\_\_ a - vec l'au - rore, a - vec ma pei - ne,

\*  3/4

8  
 lu - ne, a - vec le temps, a - vec l'au - tom - ne  
 tui - les des grands toits nus, a - vec la plui - e  
 nuit, \_\_\_\_\_ a - vec l'au - rore, a - vec ma pei - ne,

 3/4

lu - ne, a - vec le temps, a - vec l'au - tom - ne  
 tui - les des grands toits nus, a - vec la plui - e  
 nuit, \_\_\_\_\_ a - vec l'au - rore, a - vec ma pei - ne,

 3/4

lu - ne, a - vec le temps, a - vec l'au - tom - ne  
 tui - les des grands toits nus, a - vec la plui - e  
 nuit, \_\_\_\_\_ a - vec l'au - rore, a - vec ma pei - ne,

*poco ritard.*

*meno mosso*

11

*p*

8 sans le prin - temps, je me con - so - le,  
sur les pas sants, pas - sants, les heu - res fui - ent,  
a vec mon chant, mon chant, a - mours loin - tai - nes,

Melodie

, *mf*

8 sans le prin - temps, prin - temps, je me con - so - le,  
sur les pas sants, pas - sants, les heu - res fui - ent,  
a vec mon chant, mon chant, a - mours loin - tai - nes,

, *mp*

sans le prin - temps, je me con - so - le,  
sur les pas sants, les heu - res fui - ent,  
a vec mon chant, a - mours loin - tai - nes,

, *mp*

sans le prin - temps, et vous, \_\_\_\_\_  
sur les pas sents, je vous, \_\_\_\_\_  
a vec mon chant, je vous, \_\_\_\_\_

*ritenuto*

15

, *p*

8 so - - - le et vous at - tends.  
fui - - - ent, je vous at - tends.  
tai - - - nes, je vous at - tends.

, *p*

et vous, \_\_\_\_\_ et vous at - tends.  
je vous, \_\_\_\_\_ je vous at - tends.  
je vous, \_\_\_\_\_ je vous at - tends.

Melodie

, *mp*

so - - - le et vous at - tends.  
fui - - - ent, je vous at - tends.  
tai - - - nes, je vous at - tends.

, *p*

vous at - tends, \_\_\_\_\_ at - tends.  
vous at - tends, \_\_\_\_\_ at - tends.  
vous at - tends, \_\_\_\_\_ at - tends.

*Bitte wenden!*

# Übersetzungshilfe

1.	brume vent lune temps automne sans le printemps je me console et vous attends	<i>Nebel(schleier) Wind Mond Zeit Herbst ohne den Frühling ich tröste mich und warte auf euch.</i>
2.	ville rues tuiles des grands toits nus pluie sur les passants les heures fuient je vous attends	<i>Stadt Gassen Dachziegel der grossen, kahlen Dächer Regen, auf die Passanten fallend die Stunden fliehen (die Zeit vergeht) ich warte auf euch.</i>
3.	vie mort nuit aurore peine chant amours lointaines je vous attends	<i>Leben Tod Nacht Tagesanbruch, Morgenröte Kummer, Sorge Gesang ferne Zuneigungen ich warte auf euch.</i>

## Empfehlungen

Dieses Lied kann in verschiedenen Tempi empfunden und gesungen werden. Der angegebene Tempobereich sollte jedoch nicht unterschritten werden, weil sonst die Spannung bis Takt 12 nachlassen und die Intonation eventuell getrübt werden könnte.

In jedem Fall ist auf eine ruhig getragene und etwas fliessende Darstellung zu achten. Ein gepflegtes Legato innerhalb der Phrasen/Atembogen ist wichtig.

Durchaus sinnvoll ist das individuelle Gestalten der drei Strophen, mit unterschiedlicher Tempowahl und Dynamik.

R. Linder